

OMERO LEYVA

Villa Nicolás Bravo, Ajuchitlán del Progreso, México, 1985
Vive y trabaja en México DF.

Como pocos artistas de su edad, Omero Leyva Flores ha logrado afirmar un planteamiento muy original de orden estético y conceptual, que revaloriza a la pintura como medio idóneo para registrar su entorno identitario, su relación con el contexto de su crecimiento y formación, así como las alteraciones que ha sufrido dicho contexto – rural, bucólico, periférico— a partir de las injerencias de la globalización. Voltea su mirada al paisaje apocalíptico y al campo deshumanizado con la obsesión repetitiva de un outsider. Los personajes y animales creados por Leyva son tremendamente domésticos y brutalmente rurales, y hacen alusión muchas veces a los mitos y leyendas.

Ha participado en múltiples exposiciones colectivas, en países como México, Canadá, Austria, España y EE.UU. y ha recibido diversos premios y distinciones a nivel nacional: Premio de Adquisición en la IV Bienal del Pacífico Paul Gauguin, en la Tercera Bienal Nacional de Dibujo Silvia Pawa, Encuentro Nacional de Arte Joven 2008 y varias becas como la Talento Artístico de 2004 a 2008 (La Esmeralda), la Beca Jóvenes Creadores, FOECA, del Instituto Guerrerense de la Cultura y la Beca Jóvenes Creadores, FONCA, CONACULTA, en la categoría Pintura.

Su obra principalmente Pintura y Dibujo reflexiona sobre temas como la emigración y las manifestaciones populares, como el corrido, leyendas y las distintas maneras de distracción como los jaripeos, peleas de gallos, que influyen a estas personas, aunada a la religión. Jugando con diferentes imágenes iconográficas como las trocas, la Virgen de Guadalupe, Sagrado Corazón, el Diablo, entre otros. Destaca a su vez por su fuerza innovadora, que incluye el montaje de las exposiciones, La yuxtaposición tan efectiva del dibujo con la pintura, de formatos de distintos tamaños, de diversas escalas, de diferentes intenciones descriptivas, obteniendo como resultado una instalación con medios tradicionales como el dibujo y la pintura.

Licenciado en Artes plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" ha expuesto en diversas muestras colectivas en USA, Austria, España y en México obteniendo diversos premios, entre los que destacan, Premio de adquisición Encuentro Nacional de Arte Joven, Premio de Adquisición en la Tercera Bienal Nacional de Dibujo Sylvia Pawa, Beca Jóvenes Creadores, FOECA, Beca Jóvenes Creadores, FONCA, CONACULTA. Su obra forma parte de distintas colecciones como: Museo de arte contemporáneo No. 8. Aguascalientes, Aguascalientes, Pinacoteca del Universitaria del Estado de Guerrero; Colección México- Israel, entre otros.

ESTUDIOS

2003-2008

Licenciado en Arte Plásticas. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Ciudad de México. Graduado con Mención Honorífica.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

ECO. Galería Luis Adelantado. Ciudad de México

2014

Monumentos de ficción. Galería Luis Adelantado. Ciudad de México

2008

Omero Leyva, Pintura y Dibujo. Galería La Esmeralda, Cenart. Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016

Capitulo Cero. Galería de arte mexicano. Ciudad de México

2015

Seleccionado por el curador Octavio Avedaño, para la muestra de artistas mexicanos en la 56 edición de la Bienal de Venecia

Bestiario contemporáneo. Galería de la secretaría de Economía. México Distrito federal

2014

Los ojos de la crueldad. Museo de san Carlos. México Distrito Federal

Interfaz. Museo. MIA. Culiacán, Sinaloa

El hombre ha muerto. Holanda.

2013

La Esmeralda 70 años. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México

Encontremos una razón para amar. Galería Luis Adelantado. Ciudad de México

Sakahàn, International indigenous art. National Gallery of Canada. Ottawa, Canadá

Paréntesis. Galería Luis Adelantado. Ciudad de México

The Mystery of Intersecting Paths. Braunschweig University of Art. Braunschweig, Alemania

* The Mystery of Intersecting Paths. Galería La Esmeralda, Cenart. México Distrito Federal. Diciembre 2012.

2012

Mitos Oficiales. Laboratorio Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca

Retrospectiva, premios de adquisición, Bienal del pacífico, pintura y grabado. Galería José Luis Cuevas, Palacio de cultura Ignacio Manuel Altamirano, Chilpancingo de los Bravos, Guerrero

2011

An Imaginary Party. Galería Luis Adelantado, Valencia, España

PARADOXUS. Museo británico americano en México, Ciudad de México

Creación en movimiento, jóvenes creadores, generación 2009-2010. Fonca, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, Ciudad de México

2010

XII Convocatoria internacional para jóvenes artistas. Galería Luis Adelantado Valencia, España

2009

Colectiva: VI Bienal del Pacífico Javier Mariano 2009. Pinacoteca Universitaria de la UAG, Chilpancingo de los Bravos, Guerrero.

Colectiva: Split and conection points. Museo Leopoldo Flores, Estado de México

Colectiva: Turbulencia. Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México

2008

Colectiva: XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven. Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México

Colectiva: XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven. Aguascalientes, Aguascalientes

Colectiva: La Quiñonera, Colectivo Generación Espontánea, Ciudad de México

Colectiva: Diez propuestas gráficas. Galería Joaquín Clausell, Campeche, Campeche

2007

Ilusión: La última sutileza...Centro cultural del ferrocarril, Pachuca, Hidalgo, diciembre de 2007.

Tercera Bienal de Dibujo Sylvia Pawa. Instituto Cultural México-Israel, Ciudad de México

Colectiva: Full Memory, Viena, Austria

Colectiva: Tercera Bienal Nacional de arte Universitario. Museo Leopoldo Flores, Estado de México

Colectiva: Un discurso a la ecología y sus consecuencias, IV Encuentro Cultural Guerrero. Chicago Illinois

Colectiva: El Acoso de las Fantasías. Casino Metropolitano, Tacuba núm.15, col. Centro, Ciudad de México

2006

Colectiva: Visión Contemporánea de La Esmeralda. Galería Tonalli, del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Ciudad de México

Colectiva: 2do Concurso Internacional de Arte contemporáneo, Artfest, 06 World trade Center, Ciudad de México

2005

Colectiva: IV Bienal del Pacífico Paul Gauguin. Pinacoteca Universitaria de la UAG, Chilpancingo de los Bravos, Guerrero.

2004

Colectiva: Polifonía sondable. Oaxaca, Oaxaca

Colectiva: Sobre mesa. Serigrafía, Ciudad de México

2002

Colectiva: Encuentro Nacional jóvenes Cobach. Campeche, Campeche

PREMIOS

1er. lugar (pintura), Premio de adquisición Encuentro Nacional de Arte Joven, 2008. Aguascalientes, Aguascalientes.

1er. lugar, Premio de Adquisición en la Tercera Bienal Nacional de Dibujo Sylvia Pawa, 2007. Instituto Cultural México-Israel. México Distrito Federal.

1er. lugar (pintura), Premio de adquisición en la IV Bienal del pacífico Paul Gauguin 2005.

1er. lugar nacional (pintura), como representante del Estado de Guerrero, jóvenes Cobach. Campeche, Campeche, octubre de 2002.

1er. lugar estatal jóvenes Cobach (pintura). Iguala de la Independencia, Guerrero, Junio 2002.

1er. lugar regional jóvenes Cobach (pintura). Coyuca de catalán, Guerrero, mayo de 2002.

BECAS

Beca Jóvenes Creadores, FONCA, CONACULTA, 20014-2015 (Gráfica).

Beca Jóvenes Creadores, FOECA, Instituto Guerrerense de la Cultura, 2009 (pintura).

Beca Jóvenes Creadores, FOECA, Instituto Guerrerense de la Cultura, 2007 (dibujo).

Beca Talento Artístico, Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado La Esmeralda, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.

Beca Jóvenes Creadores, FONCA, CONACULTA, 2009-2010 (pintura).

RECONOCIMIENTOS

Presea al Orgullo Calentano, 2010. Chilpancingo de los Bravos, Guerrero.

Premio al mérito juvenil 2010, Artes Plásticas. Chilpancingo de los Bravos, Guerrero.
(premio de la juventud)

OBRA EN COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo núm. 8. Aguascalientes, Aguascalientes (pintura)

Instituto Cultural México-Israel. México, Distrito Federal (dibujo)

Pinacoteca Universitaria del Estado de Guerrero. Chilpancingo de los Bravos, Guerrero
(pintura)

Universidad Industrial de Santander. Barrancabermeja, Colombia, 2011 (mural)

IVAM (Museo Valenciano de Arte Moderno). Valencia, España 2012 (dibujos)

21c Museum Hotels, Kentucky, Estados Unidos, 2019 (pintura)